

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №57»

## **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

# **«Музыкальное воспитание в семье»**

Подготовила  
Солодухина Н.А.  
музыкальный руководитель

**Музыкальное развитие** оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие малыша: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок становится чутким к красоте в искусстве и жизни. Очень важно, чтобы уже в раннем возрасте рядом с ребенком оказался взрослый, который смог бы раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность ее прочувствовать.

Во всем мире признано, что лучшие условия для развития воспитания ребенка раннего возраста, в том числе и музыкального, создаются в семье. Это зависит от врожденных музыкальных задатков, образа жизни семьи, ее традиций, отношения к музыке и музыкальной деятельности, от общей культуры...

Первичным, ведущим видом музыкальной деятельности детей является восприятие музыки. Этот вид деятельности доступен ребенку с момента рождения. Колыбельная песня матери — первое знакомство с музыкой. Отсутствие музыкальных впечатлений делает невозможным усвоение музыкального языка.

Чувство ритма заложено в каждом ребенке, но чувству музыки можно и обучить. Нужно слушать вместе с ребенком любую музыку, а также детские и колыбельные песенки. Следует поощрять в нем желание танцевать, маршировать, прихлопывать в ладоши, поощрять также желание играть на музыкальных инструментах. Первым инструментом может быть один из ударных, а таковым может служить все, начиная от сковородки и заканчивая бубном.

**«Пойте!»** Следует петь детские песни, для того чтобы ребенок усвоил серию простых мелодий и научился их воспроизводить. Нужно обращать внимание ребенка на красоту человеческого голоса, его неповторимость.

## *Для музыкального развития в семье используют следующие педагогические методы:*

- *Наглядно-слуховой метод* — основной. Ребенок накапливает слуховой опыт в различных формах музыкальной деятельности.
- *Наглядно-зрительный метод* Он предполагает показ детям книг с репродукциями картин, знакомство малышей с народными традициями, обрядами.
- *Словесный метод* Краткие беседы о музыке. Во время слушания взрослый может обратить внимание ребенка на смену настроений, на изменения в звучании.
- *Практический метод* обучение игре на детских музыкальных инструментах, пению, музыкально-ритмическим движениям

*1. Пусть в вашем доме царит дух любви и уважения к музыке.*

*2. Постигайте музыку вместе с ребенком, удивляйтесь, огорчайтесь, радуйтесь вместе с ним, когда музыка звучит.*

*3. Пусть музыка будет желанным и почетным гостем в вашем доме.*

*4. Пусть у ребенка будет много звучащих игрушек: барабанчиков, дудочек, металлофонов. Из них можно организовать семейные оркестры, поощрять «игру в музыку».*

*5. Приучайте детей к внимательному слушанию музыки, просто так включенный телевизор – враг музыкального*

воспитания. Музыка воздействует только в том случае если ее слушать.

6. Отнеситесь к музыкальной стороне развития своего ребенка со всей серьезностью, и вы обнаружите, что добились очень многого во всем, что связано с его правильным воспитанием.

7. Раннее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости начинать музыкальное развитие ребенка как можно раньше.

8. Не следует огорчаться, если у вашего малыша нет настроения что-нибудь спеть, или ему не хочется танцевать. Или если и возникают подобные желания, то пение на ваш взгляд, кажется далеко от совершенства, а движения смешны и неуклюжи.

Не расстраивайтесь! Количественные накопления обязательно перейдут в качественные. Для этого потребуется время и терпение.

9. Отсутствие какой-либо из способностей может тормозить развитие остальных. Значит, задачей взрослого является устранение не желаемого тормоза.

10. Не прикрепляйте вашему ребенку ярлык «**немузыкальный**», если вы ничего не сделали для того, чтобы эту музыкальность у него развить.